



# I AIN'T TRYIN'

Chorégraphe : Guillaume Roussel (Janvier 2026)

Type : 32 Comptes – 4 Murs – 1 Restart et 1 Final

Niveau : Débutant

Musique : I Ain't Tryin' – Braxton Keith

Introduction : 16 Comptes

## Section 1 CIRCLE TO THE R (STEP – STEP – TRIPLE FORWARD – STEP – STEP – TRIPLE FORWARD)

- 1 - 2 1/8 tour à D + PD devant – 1/8 tour à D + PG devant
- 3 & 4 1/8 tour à D + PD devant – PG à côté du PD – 1/8 tour à D + PD devant
- 5 - 6 1/8 tour à D + PD devant – 1/8 tour à D + PG devant
- 7 & 8 1/8 tour à D + PD devant – PG à côté du PD – 1/8 tour à D + PD devant

## Section 2 CHARLESTON STEP RIGHT – STEP – PIVOT – RUN X3

- 1 - 2 Pointe PD devant – Pointe PD derrière
- 3 - 4 Pointe PG derrière – Pointe PG devant
- 5 - 6 PD devant – Pivoter ½ tour à G (6:00)
- 7 - 8 PD devant – PG devant – PD devant

**Restart ici au mur 5 (face à 6:00) : Ajouter un Step PG devant pour reprendre sur le bon pied**

## Section 3 CHARLESTON STEP LEFT – STEP – PIVOT – RUN X3

- 1 - 2 Pointe PG devant – Pointe PG derrière
- 3 - 4 Pointe PD derrière – Pointe PD devant
- 5 - 6 PG devant – Pivoter ½ tour à D (12:00)
- 7 - 8 PG devant – PD devant – PG devant

**Final ici au mur 5 10 (face 6:00)**

## Section 4 JAZZBOX WITH ¼ TURN R – HEEL – HEEL – HEEL – FLICK (WITH SLAP) - HEEL

- 1 à 4 JazzBox du PD avec ¼ tour à D : Croiser PD devant – ¼ tour à D + PG derrière – PD à D – PG devant (3:00)
- 5 & 6 & Talon PD devant – PD à côté du PG – Talon PG devant – PG à côté du PD
- 7 & 8 Talon D devant – Coup de pied du PD dans la diagonale arrière D + toucher la main en même temps avec le pied

**Reprendre au début avec le sourire 😊**

**Final sur le mur de 6:00 : Faire les 4 premières sections (16 comptes) puis faire le final**

## FINAL

- 1 à 4 PD devant – Pivot 1/2 tour à D (ou 1 tour et demi si vous le sentez) – Pause x2 (12:00)

**Reprendre sur la musique avec un style jazzy/charleston**

- 1 - 2 Croiser PD devant – Pointe PG à G + Claquer les doigts
- 3 - 4 Croiser PG devant – Pointe PD à D + Claquer les doigts
- 5 - 6 Croiser PD devant – Pointe PG à G + Claquer les doigts
- 7 - 8 Croiser PG devant – Pointe PD à D + Claquer les doigts
- 1 - 2 PD devant – Pivot ½ tour à G (6:00)
- 3 - 4 PD devant – Pivot ½ tour à G (12:00)
- 5 - 6 Rock Step PD devant : PD devant Revenir PdC sur PG
- 7 - 8 Grand pas vers l'arrière – PG qui glisse légèrement vers PD