



GIVE IT AWAY

Chorégraphe : Guillaume Roussel (Septembre 2025)

Type : 64 Comptes – 2 Murs – 2 Restarts, 1 Break facultatif et 1 Final

Niveau : Intermédiaire

Musique : Give It Away – Zac Brown Band

Je dédie cette chorégraphie à mes tout premiers fans et soutiens : mes parents.

C'est grâce à eux que j'ai découvert la country il y a 20 ans. Depuis, ils ne m'ont jamais lâché et me suivent dans mes déplacements, m'ont toujours soutenu dans mes créations, mes idées (même les plus folles) mais ont toujours fait en sorte que je garde les pieds sur terre et reste moi-même.

Sans eux, je n'en serai pas là et c'est pour cela que je souhaitais les remercier.

Introduction : 48 Comptes

Section 1 HITCH WITH SLAP – SWIVEL TO R – COASTER STEP – ROCK STEP FORWARD

- 1 - 2 Lever le genou D + Frapper cuisse D avec main D – Frapper le sol avec le PD
- 3 - 4 Tourner les talons à D – Talons reviennent au centre (PdC sur PG)
- 5 & 6 Coaster Step PD derrière : PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
- 7 - 8 Rock step avant G : PG devant – Retour du Pdc du PD

Section 2 TRIPLE BACK WITH ½ TURN – TRIPLE STEP WITH ½ TURN – JUMP BACK – HOLD – BUMP (X2)

- 1 & 2 Triple Step avec ½ tour à G : ¼ tour à G + PG à G – PD à côté du PG – ¼ tour à G + PG devant (06:00)
- 3 & 4 Triple Step avec ½ tour à G : ¼ tour à G + PD à D – PG à côté du PD – ¼ tour à G + PD derrière (12:00)
- 5 - 6 Saut vers l'arrière les pieds joints - Pause
- 7 - 8 Mettre hanches à D – Mettre hanches à G

Section 3 R SIDE TRIPLE – BACK ROCK – L SIDE TRIPLE – BACK ROCK

- 1 & 2 Triple Step à D : PD à D – PG à côté du PD – PD à D
- 3 - 4 Rock step arrière G : PG derrière – Retour du Pdc sur le PD
- 5 & 6 Triple Step à G : PG à G – PD à côté du PG – PG à G
- 7 - 8 Rock step arrière D : PD derrière – Retour du Pdc sur le PG

Section 4 STEP – SCUFF – STEP – SCUFF – JAZZBOX CROSS WITH ¼ TURN R

- 1 - 2 PD devant – Brosser le talon sur le sol avec le PG
- 3 - 4 PG devant – Brosser le talon sur le sol avec le PD
- Restart ici aux murs 3 (face à 12:00) et 8 (12:00)**
- 5 à 8 Jazzbox avec ¼ tour à D : PD croisé devant le PG – ¼ tour à D + PG derrière – PD à D – Croiser PG devant le PD (03:00)

Section 5 SIDE – TOUCH – ¼ TURN R WITH SIDE – TOUCH – R SIDE TRIPLE – ROCK BACK

- 1 - 2 PD à D – Toucher pointe PG à côté du PD (avec les mains en l'air)
- 3 - 4 ¼ tour à D + PG à G – Toucher pointe PD à côté du PG (06:00)
- 5 & 6 Triple step à D : PD à D – PG à côté du PD – PD à D
- 7 - 8 Rock step arrière G : PG derrière – Retour du Pdc sur le PD

Section 6 SIDE – TOUCH – ¼ TURN R WITH SIDE – TOUCH – L SIDE TRIPLE – ROCK BACK

- 1 - 2 PG à G – Toucher pointe PD à côté du PG (avec les mains en l'air)
- 3 - 4 ¼ tour à D + PD à D – Toucher pointe PG à côté du PD (09:00)
- 5 & 6 Triple step à G : PG à G – PD à côté du PG – PG à G
- 7 - 8 Rock step arrière D : PD derrière – Retour du Pdc sur le PG

Section 7 R ¼ R MONTEREY – R ½ R MONTEREY

- 1 à 4 Monterey avec ¼ tour à D : Pointe du PD à D – ¼ tour à D + PD à côté du PG - Pointe du PG à G – PG à côté du PD (12:00)
5 à 8 Monterey avec ½ tour à D : Pointe du PD à D – ½ tour à D + PD à côté du PG - Pointe du PG à G – PG à côté du PD (06:00)

Section 8 V-STEP – KNEE POPS (X3) – STEP

- 1 à 4 PD dans diagonale avant D – PG à G – Reculer PD derrière – PG à côté du PD
5 à 7 Lever et baisser les talons 3 fois
8 PG légèrement devant

Reprendre au début avec le sourire 😊

Break sur le mur 7 après les 32 premiers comptes : Taper 1 fois puis 2 d'affilé en même temps que la musique en se baladant sur la piste de danse puis reprendre la chorégraphie au début sur la musique sur le mur de 12h.

Ce break est facultatif mais conseillé : Vous pouvez continuer la danse si vous ne souhaitez pas faire le break.

Final sur le mur de 12:00 : Faire les 4 premières sections (32 comptes) puis faire le final

FINAL SIDE – TOUCH – ¼ TURN L WITH STEP FORWARD – BRUSH – HOLD – STOMP

- 1 à 4 PD à D – Pointe du PG à côté du PD – ¼ tour à G + PG devant – Brosser le sol avec le PD à côté du PG
5 - 6 Pause – Stomp PD devant